

REFERAT Byrådet d. 31-05-2012

Mødedato Torsdag d. 31. maj 2012 kl. 08:00

Mødested Byrådssalen

Mødedeltagere Susanne Larsen, Per Johansen, Ib Asen, Anne Afbudsdottir (Afbud), Frans Fraværsen (Fravær), Peter Punktfravær, Lene Jensen, René Müller's, Helle Christensen, Apu Nahasapeemapetilon, Jørgen Gryne, Anders Thomsen, Kirsten Rasmussen, Peter Jensen, Jens-Christian Villumvalle Christiansen Christiansen

Innholdsfortegnelse

Et eksempel på et åbent dagsordenspunkt med forskellige åbne, lukkede og personbilag.....	3
Lukket: Et eksempel på et lukket dagsordenspunkt med forskellige åbne, lukkede og personbilag....	5
Lukket: Et eksempel på et persondagsordenspunkt med forskellige åbne, lukkede og personbilag....	6
Et fuldstændigt tomt dagsordenspunkt, men med en ekstraordinær lang titel, sådan at overskriften n	7
Eksempler på forskellige former for indhold fx billeder og punktopstillinger.....	8
Eksempel på et videreført punkt fra et andet udvalg.....	12

Punkt 1: Et eksempel på et åbent dagsordenspunkt med forskellige åbne, lukkede og personbilag

11/1

Resumé

Der var så dejligt ude på landet; det var sommer, kornet stod gult, havren grøn, høet var rejst i stakke nede i de grønne enge, og der gik storken på sine lange, røde ben og snakkede ægyptisk, for det sprog havde han lært af sin moder. Rundt om ager og eng var der store skove, og midt i skovene dybe søer; jo, der var rigtignok dejligt derude på landet! Midt i solskinet lå der en gammel herregård med dybe kanaler rundt om, og fra muren og ned til vandet voksede store skræppeblade, der var så høje, at små børn kunne stå oprejste under de største; der var lige så vildsomt derinde, som i den tykkeste skov, og her lå en and på sin rede; hun skulle ruge sine små ællinger ud, men nu var hun næsten ked af det, fordi det varede så længe, og hun sjældent fik visit; de andre ænder holdt mere af at svømme om i kanalerne, end at løbe op og sidde under et skræppeblad for at snadre med hende.

Endelig knagede det ene æg efter det andet: "pip! pip!" sagde det, alle æggeblommerne var blevet levende og stak hovedet ud.

Beskrivelse af sagen

"Rap! rap!" sagde hun, og så rappede de sig alt hvad de kunne, og så til alle sider under de grønne blade, og moderen lod dem se så meget de ville, for det grønne er godt for øjnene.

"Hvor dog verden er stor!" sagde alle ungerne; thi de havde nu rigtignok ganske anderledes plads, end da de lå inde i ægget.

"Tror I, det er hele verden!" sagde moderen, "den strækker sig langt på den anden side haven, lige ind i præstens mark! men der har jeg aldrig været! – I er her dog vel alle sammen!" – og så rejste hun sig op, "nej, jeg har ikke alle! det største æg ligger der endnu; hvor længe skal det vare! nu er jeg snart ked af det!" og så lagde hun sig igen.

Indstilling

"Nå hvordan går det?" sagde en gammel and, som kom for at gøre visit.

"Det varer så længe med det ene æg!" sagde anden, som lå; "der vil ikke gå hul på det! men nu skal du se de andre! de er de dejligste ællinger jeg har set! de ligner alle sammen deres fader, det skarn han kommer ikke og besøger mig."

"Lad mig se det æg, der ikke vil revne!" sagde den gamle. "Du kan tro, at det er et kalkunæg! således er jeg også blevet narret engang, og jeg havde min sorg og nød med de unger, for de er bange for vandet, skal jeg sige dig! jeg kunne ikke få dem ud! jeg rappede og snappede, men det hjalp ikke! – Lad mig se ægget! jo, det er et kalkunæg! lad du det ligge og lær de andre børn at svømme!"

Beslutning i Byrådet den 31-05-2012

Beslutning til åbent dagsordenspunkt. "Jeg vil dog ligge på det lidt endnu!" sagde anden; "har jeg nu ligget så længe, så kan jeg ligge dyrehavstiden med!"

"Vær så god!" sagde den gamle and, og så gik hun.

Bilag

Bilag 1 - Et eksempel på et åbent bilag knyttet til et åbent dagsordenpunkt

Bilag 4 - Et eksempel på et åbent bilag vedrørende et udkast til varsling af borgere om kommende ændringer i forvaltningen af indkommende og udgående post modtaget på søndage

Fraværende Peter Punktfravær, Frans Fraværsen

Afbud Anne Afbudsdottir

Punkt 2: Lukket: Et eksempel på et lukket dagsordenspunkt med forskellige åbne, lukkede og personbilag

11/4

Fraværende Peter Punktfravær, Frans Fraværsen

Afbud Anne Afbudsdottir

Punkt 3: Lukket: Et eksempel på et persondagsordenspunkt med forskellige åbne, lukkede og personbilag

11/6

Fraværende Peter Punktfravær, Frans Fraværsen

Afbud Anne Afbudsdottir

Punkt 4: Et fuldstændigt tomt dagsordenspunkt, men med en ekstraordinær lang titel, sådan at overskriften med sikkerhed falder ned på næste linje

11/7

Fraværende Frans Fraværsen

Afbud Anne Afbudsdottir

Punkt 5: Eksempler på forskellige former for indhold fx billeder og punktopstillinger

11/8

Resumé

Almindelig tekst:

Der var så dejligt ude på landet; det var sommer, kornet stod gult, havren grøn, høet var rejst i stakke nede i de grønne enge, og der gik storken på sine lange, røde ben og snakkede ægyptisk, for det sprog havde han lært af sin moder. Rundt om ager og eng var der store skove, og midt i skovene dybe søer; jo, der var rigtignok dejligt derude på landet! Midt i solskinet lå der en gammel herregård med dybe kanaler rundt om, og fra muren og ned til vandet voksede store skræppeblade, der var så høje, at små børn kunne stå oprejste under de største; der var lige så vildsomt derinde, som i den tykkeste skov, og her lå en and på sin rede; hun skulle ruge sine små ællinger ud, men nu var hun næsten ked af det, fordi det varede så længe, og hun sjælden fik visit; de andre ænder holdt mere af at svømme om i kanalerne, end at løbe op og sidde under et skræppeblad for at snadre med hende.

Tekst med anden skrifttype (indsat Times new roman, 12pt)

OBS: Acadres formateringsfilter bør sørge for at teksten alligevel fremstår med den valgte standardskrifttype (her verdana, 10pt).

Tekst med anden skriftstørrelse (18pt):

OBS: Acadres formateringsfilter bør sørge for at teksten alligevel fremstår med den valgte standardskrifttype (her verdana, 10pt).

Tekst med anden type (Arial) og skriftstørrelse (18):

OBS: Acadres formateringsfilter bør sørge for at teksten alligevel fremstår med den valgte standardskrifttype (her verdana, 10pt).

Fed tekst: Endelig knagede det ene æg efter det andet: “pip! pip!” sagde det, alle æggeblommerne var blevet levende og stak hovedet ud.

Kursiv tekst: “Rap! rap!” sagde hun, og så rappede de sig alt hvad de kunne, og så til alle sider under de grønne blade, og moderen lod dem se så meget de ville, for det grønne er godt for øjnene.

Understreget tekst: “Hvor dog verden er stor!” sagde alle ungerne; thi de havde nu rigtignok ganske anderledes plads, end da de lå inde i ægget.

Farvet tekst i tre farver: “Tror I, det er hele verden!” sagde moderen, “den strækker sig langt på den anden side haven, lige ind i præstens mark! men der har jeg aldrig været! – I er her dog vel alle sammen!” – og så rejste hun sig op, “nej, jeg har ikke alle! det største æg ligger der endnu; hvor længe skal det vare! nu er jeg snart ked af det!” og så lagde hun sig igen.

Markeret tekst: “Nå hvordan går det?” sagde en gammel and, som kom for at gøre visit.

Gennemstreget tekst: ~~“Det varer så længe med det ene æg!” sagde anden, som lå; “der vil ikke gå hul på det! men nu skal du se de andre! de er de dejligste ællinger jeg har set! de ligner alle sammen deres fader, det skarn han kommer ikke og besøger mig.”~~

En punktopstilling:

- Dette er punkt et. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.
- Punkt nummer to. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.
- Dette er punkt tre.

Her fortsætter den normale tekst.

En nummerisk opstilling:

1. Dette er punkt et. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.
2. Punkt nummer to. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.
3. Dette er punkt tre.

Her fortsætter den normale tekst.

Indrykket afsnit

“Jeg vil dog ligge på det lidt endnu!” sagde anden; “har jeg nu ligget så længe, så kan jeg ligge dyrehavstiden med!”

Dobbeltindrykket afsnit

“Vær så god!” sagde den gamle and, og så gik hun.

Centreret tekst

Endelig revnede det store æg. “Pip! pip!” sagde ungen og væltede ud; han var så stor og styg. Anden så på ham: “Det er da en forfærdelig stor ælling den!” sagde hun; “ingen af de andre ser sådan ud! det skulle dog vel aldrig være en kalkunkylling! nå, det skal vi snart komme efter! i vandet skal han, om jeg så selv må sparke ham ud!”

Højrestillet tekst:

Næste dag var det et velsignet, dejligt vejr; solen skinnede på alle de grønne skræpper. Ællingemoderen med hele sin familie kom frem nede ved kanalen: plask! sprang hun i vandet: “rap! rap!” sagde hun og den ene ælling plumpede ud efter den anden; vandet slog dem over hovedet, men de kom straks op igen og flød så dejligt; benene gik af sig selv, og alle var de ude, selv den stygge, grå unge svømmede med.

Tekst med lige margener:

“Nej, det er ingen kalkun!” sagde hun; “se hvor dejligt den bruger benene, hvor rank den holder sig! det er min egen unge! i grunden er den dog ganske køn, når man rigtig ser på den! rap! rap! – kom nu med mig, så skal jeg føre jer ind i verden, og præsentere jer i andegården, men hold jer altid nær ved mig, at ingen træder på jer, og tag jer i agt for kattene!”

Tekst med dobbelt linjeafstand:

Og så kom de ind i andegården. Der var en skrækkelig støj derinde, thi der var to familier, som sloges om et ålehoved, og så fik dog katten det.

Dette er et billede:

Tekst kopieret ind via words copy-paste-funktion:

Veritatem inquirenti, **semel in uita** de omnibus, quantum fieri potest, esse dubitandum.

Quoniam infantes nati sumus, et uaria de rebus sensibilibus iudicia prius tulimus, quam integrum nostrae rationis usum haberemus, multis praeiudiciis a ueri cognitione auertimur; quibus non aliter uidemur posse liberari, quam si semel in uita de iis omnibus studeamus dubitare, in quibus uel minimam incertitudinis suspicionem reperiemus.

Quin et illa etiam, de quibus dubitabimus, utile erit habere pro falsis, ut tanto clarius, quidnam certissimum et cognitu facillimum sit, inueniamus.

Her kommer en table

Tabel: Denne skrift er skrevet med sænket skrift

Type/ år	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Første	Januar 1000	Februar 4000	Marts 7000	April 10.000	Maj 13.000	Juni 16.000
Anden	Januar 2000	Februar 5000	Marts 8000	April 11.000	Maj 14.000	Juni 17.000
Tredje	Januar 3000	Februar 6000	Marts 9000	April 12.000	Maj 15.000	Juni 18.000

Beslutning i Byrådet den 31-05-2012

Beslutning til dagsordenspunkt med forskellige former for formatering. “Jeg vil dog ligge på det lidt endnu!” sagde anden; “har jeg nu ligget så længe, så kan jeg ligge dyrehavstiden med!”

“Vær så god!” sagde den gamle and, og så gik hun.

Fraværende Frans Fraværsen

Afbud Anne Afbudsdottir

Punkt 6: Eksempel på et videreført punkt fra et andet udvalg

11/5

Resumé

Tekst til Resumé.

Beskrivelse af sagen

Tekst til Beskrivelse af sagen.

Indstilling

Tekst til Indstilling.

Beslutning i Psykiatri- og Handicapudvalget den 23-04-2012

Tekst til Beslutning.

Beslutning i Byrådet den 31-05-2012

Beslutning til videreført dagsordenspunkt. "Jeg vil dog ligge på det lidt endnu!" sagde anden; "har jeg nu ligget så længe, så kan jeg ligge dyrehavstiden med!"

"Vær så god!" sagde den gamle and, og så gik hun.

Fraværende Frans Fraværsen

Afbud Anne Afbudsdottir