

REFERAT Kultur- og Fritidsudvalget d. 11-08-2025

Mødedato Mandag d. 11. august 2025 kl. 16:30

Mødested Mødelokale 5, Rådhuskælderen, Ramsherred 5

Mødedeltagere Anne Katrine Olsen, Jesper Ullemose, Johan Emil Sevelsted, Hanne Ringgaard Møller, Rasmus Feldingbjerg Drabe, Torben Frost, Astrid Ejlersen

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Forslag til procedure for håndtering af anlægsønsker fra idræt- og foreningsliv.....	4
Horisont Svendborg 29./30. august 2025.....	7
Fod på historien.....	8
Biblioteket anlæg fortsat.....	11
Budget 2026 - Fremsendelse af anlægstemaer for Kultur- og Fritidsudvalget.....	12
Kunst på den blå kant - Fase 3.....	14
Svendborg Gedichte.....	16
Samarbejde med Valdemars Slot, Broholm Slot og Hvidkilde Gods.....	17
Historiske Skulpturer og vejnavne.....	18
Nordisk venskabsbybesøg i Svendborg maj 2026.....	20
Kulturregion Fyns fremtid.....	22
Vælgermøde biblioteker i Danmark.....	27
Mødekalender 2026 for Kultur- og Fritidsudvalget.....	29
Orientering om status på Fynsk Kulturrum.....	30
Meddelelser og orientering.....	32

Punkt 1: Godkendelse af dagsorden

21/27294

Beslutningstema

Godkendelse af dagsorden

Indstilling

Direktionen indstiller,

- at dagsorden godkendes.

Beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget den 11-08-2025

Godkendt

Punkt 2: Forslag til procedure for håndtering af anlægsønsker fra idræt- og foreningsliv

25/12148

Beslutningstema

Haludvalget og Folkeoplysningsudvalget har udarbejdet et forslag til en procedure for håndtering af anlægsønsker fra selvorganiserede, idræt- og foreningslivet, som præsenteres af repræsentanter fra de to udvalg på mødet. Udvalget skal drøfte det præsenterede forslag og tage stilling til, om der er forhold, der ønskes afdækket, undersøgt eller tilføjet, inden forslaget sættes på dagsordenen som en beslutningssag på et kommende møde i Kultur- og Fritidsudvalget.

Indstilling

Direktionen indstiller til Kultur- og Fritidsudvalget, at:

- det præsenterede forslag drøftes med henblik på eventuelle præciseringer eller tilføjelser
- at forslaget med eventuelle præciseringer og tilføjelser sættes på dagsordenen som et beslutningspunkt på Kultur- og Fritidsudvalgets møde i september.

Sagsfremstilling

Anledning

Sport og Idræt i Svendborg (SIS), Haludvalget og Folkeoplysningsudvalget oplever et kontinuerligt behov for anlæg, tilbyg og ombyg af idræts- og foreningsfaciliteter med henblik på at sikre tidssvarende og attraktive faciliteter samt at matche borgernes behov.

Siden 2023 har der ikke været en procedure for behandling af anlægsprojekter fra idræts- og foreningsområdet.

Historik

I årene 2019-22 var det muligt for selvorganiserede, idræts- og foreningslivet at fremsætte anlægsønsker gennem facilitetsprocessen. Processen rammesatte beskrivelsen af ansøgernes anlægsønsker og gav ansøgerne adgang til at præsentere deres ønsker for både Kultur- og Fritidsudvalget og Teknik- og Miljøudvalget, hvorefter politikerne kunne prioritere eventuelle anlægstemaer i forbindelse med den kommunale budgetlægning.

Formålet med processen var at give selvorganiserede, idræts- og foreningslivet en lige og transparent adgang til det politiske niveau.

Svendborg Kommunes Økonomiudvalg besluttede i lyset af kommunens økonomiske situation på møde den 24. januar 2023, at

1. facilitetsprocessen nedlægges
2. Svendborg Kommune i 2023 ikke sagsbehandler ansøgninger om støtte til anlægsprojekter på idræts- og foreningsområdet samt
3. muligheden for at etablere en ny anlægspulje på idræts- og bevægelsesområdet afdækkes ifm. budget 2024.

Der blev ikke etableret en anlægspulje i budget 2024 eller 2025 ligesom, der pt. ikke er en beskrevet procedure eller proces for foreninger med anlægsønsker.

Ny procedure for håndtering af anlægsønsker

Haludvalget og Folkeoplysningsudvalget afholdt den 11. juni 2025 en workshop med interessenter fra Sport og Idræt i Svendborg og Børne- og Ungdomsorganisationer i Svendborg (BUS) med henblik på at kvalificere en ny procedure for håndtering af anlægsønsker fra idræts- og foreningslivet.

Formålet med proceduren er, at:

- sikre en lige, effektiv og transparent adgang for selvorganiserede, idræts- og foreningslivet til fremsættelse af anlægsønsker
- give politikerne et kvalificeret redskab til prioritering af anlægsmidler
- understøtte og kvalificere behovet for en anlægspulje til selvorganiserede, idræt og foreningslivet.

Årshjul for ny facilitetsprocedure

Hele året	Nye ønsker kan indsendes
Hele året	Administrativ vurdering - screening
28. februar	Indsendte ønsker behandles i relation til kommende års budget
Primo marts	Aktualitetsprioritering i SIS, HU og FOU. Forvaltningen udsender materiale
Medio april	Aktualitetsprioritering sendes til Kultur- og Fritidsudvalget
April - oktober	Eventuel projektpresentation for KFU Politisk behandling i relation til kommende budget

Udarbejdelsen af det konkrete forslag til procedure præsenteres af repræsentanter på mødet og er vedhæftet som bilag.

Det er vigtigt at bemærke, at der ønskes en facilitetsprocedure uanset, om der etableres en egentlig anlægspulje.

Der vil kontinuerligt være ønsker og henvendelser angående anlægsønsker uanset, om der er en anlægspulje. Det er ønsket fra de to udvalg, der repræsenterer selvorganiserede, idræts- og foreningsliv, at der etableres en procedure, som sikrer en lige og transparent tilgang til at fremsætte sådanne ønsker.

Økonomiske og erhvervmæssige konsekvenser

Etablering af en procedure har ingen økonomiske konsekvenser.

Proceduren støttes op af et anlægstema fra SIS omkring etablering af pulje på 2,0 mio. kr. i 2026 til at imødekomme ansøgninger.

Sagen afgøres i

Kultur- og Fritidsudvalget

Beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget den 11-08-2025

Orienteringen taget til efterretning, idet sagen fremlægges til beslutning på udvalgets møde i september.

Bilag

Forslag til facilitetsprocedure

Punkt 3: Horisont Svendborg 29./30. august 2025

24/17094

Beslutningstema

Styregruppen og administrationen giver på mødet en status på Horisont Svendborg, der gennemføres 29. og 30. august 2025.

Indstilling

Direktionen indstiller, at

- Udvalget tager orienteringen til efterretning

Sagsfremstilling

På hjemmesiden <https://svendborgbibliotek.dk/horisont>

kan ses det samlede program, som løbende opdateres i forhold til arrangementer, der har modtaget støtte fra puljen til lokale aktiviteter.

Udover de af styregruppen arrangerede dannelsesrejser og langbordsmiddage, vil der bl.a. være højskoleeftermiddag i SAK's Have arrangeret af Svendborgsund Højskole og Musikudvalget inviterer de mindst børn til en gratis inddragende, sanselig, dannende og musikalsk legekoncert med "Musiksanseriet" på Svendborg Musikskole.

Herudover vil byen og lokalområderne summe af liv, kreativitet og fordybelse ved deltagelse i et af de mange arrangementer, der har søgt og fået bevilling fra puljen til lokale aktiviteter.

Der er for nuværende indkommet 13 ansøgninger om støtte til gennemførelse af forskellige aktiviteter såvel i byen som i lokalområderne som led i Horisont Svendborg. Oversigt vedlægges.

Økonomiske og erhvervmæssige konsekvenser

Horisont afvikles indenfor den af udvalget på mødet den 2. december 2024 reserverede ramme på 400.000 kr., eventuelle fondsbevillinger samt indtægter ved billetsalg til dannelsesrejserne.

CO2-Konsekvensvurdering

Ikke relevant

Sagen afgøres i

Kultur- og Fritidsudvalget

Beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget den 11-08-2025

Orienteringen taget til efterretning.

Bilag

Horisontansøgninger pr. 24-07-25

Punkt 4: Fod på historien

22/1704

Beslutningstema

Formand Hanne Ringgaard Møller påsætter ifølge initiativretten dette punkt til politisk behandling med følgende tekst:

Formanden ønsker følgende punkt til beslutning

Projekt ”Fod på historien”, der er en implementering af indsatserne kultur, natur og kulturarv i udviklingsstrategien og Kulturløftet.

Indstilling

- At udvalget indstiller at administrationen udarbejder et anlægstema ud fra nedenstående sagsfremstilling om ”fod på historien” til budgetforhandlingerne 2025
- At udvalget godkender at administrationen påbegynder et eller flere af ruterne, som nævnt i sagsfremstillingen 1.sep.2025 og at ruterne indvies kvartalsvis i 2026(Fod på forfatterne (Svendborg), Fod på høj- og efterskolelandet (Ollerup/ Vester Skerninge), Fod på Gudmekongens land (Gudme/Lundeborg), Fod på den maritime ø (Thurø) (foreløbigt budget 100.000,-

Sagsfremstilling

Både Svendborg Kommunes udviklingsstrategi (signaturprojekt 7) og Kulturløfte ver. 3.0 indeholder indsatser omkring kultur, natur og kulturarv. Et overordnet ønske i begge strategier er at udvikle indsatser, der kan binde det mangfoldige kulturliv og den rige kulturarv bedre sammen og styrke sammenhængen mellem by og lokalområder, men også at skabe koblinger mellem kultur og naturoplevelser. Heraf udspringer idéen om en ’kulturcamino’. En camino er en sti eller en vej, og har i nærværende projekt fået arbejdstitlen Fod på historien.

Projektet, som beskrives i det følgende, er udviklet i et samarbejde med Museum Sydfyn og SAK Kunstbygning og efterfølgende kvalificeret i en dialog med repræsentanter fra Natur og Miljø, Trafik og Infrastruktur samt Geopark Det Sydfynske Øhav.

Næste etape vil være inddragelse af en række kulturaktører, institutioner m.fl., der tidligere har udvist interesse for at bidrage ind i projektets udvikling samt de lokalhistoriske arkiver, lokalrådene.

Formål med ruten Fod på historien

At skabe sammenhængskraft ml. lokalområderne og byen/byerne/Svendborg – forbindelser er en præmis for ruten.

At skabe sammenhængskraft ml. kulturinstitutioner, kunstværker, skulpturer, mindesmærker og kulturarv i det offentlige rum.

At give borgere og besøgende anledning til vandring, cykling, fiskeri i naturen og samtidig få en oplevelse.

At markedsføre Svendborg Kommunes kulturliv og natur i et fælles projekt.

At flere borgere får øje på kulturarven, der hvor de bor - også de unge.

At formidle kommunens Kulturkanon ”De 70 kulturperler”.

Idé

Udvikling af ruterne, skal have fokus på formidling af kultur og kulturarv, har fået projekt titlen Fod på historien. Der skal udformes et samlende narrativ om ruterne – en stærk samlet fortælling. Fortællingen kan tage udgangspunkt i den kunst, kultur og kulturarv som indgår i Svendborgs kulturkanon (70 ’kulturperler’). De ting, steder og fortællinger, vi er stolte af. Under en samlende overskrift, skal der udvikles relevante, stedspecifikke rundture á 4-6 kilometer, der f.eks. kunne hedde: Fod på forfatterne (Svendborg), Fod på høj- og efterskolelandet (Ollerup/ Vester Skerninge), Fod på Gudmekongens land (Gudme/Lundeberg), Fod på den maritime ø (Thurø)

Til at udvikle ruterne skal interesserede borgere, lokalarkiver og lokalråd involveres. Desuden de foreninger og institutioner, der har tilknytning til de enkelte ruter. Der skal skabes lokalt ejerskab, så de gode fortællinger, interessante mindesmærker, skulpturer, arkitektur m.m. også kommer til at indgå i ruterne.

Aktiviteter i projektet

- Kortlægning af vandre-/cykelruter og ture i Svendborg kommune, og hvor der er huller og behov.

-Kortlægning af hvad man gør og har i andre kommuner til inspiration (Fx Carl Nielsen Caminoen, Østersøruten, Silkeborg Danmarks Outdoor Hovedstad)

-Samarbejde med projektet ’Vandrefortællinger fra Øhavet’ (Museum Sydfyn har modtaget støtte til at opstille 40 skilte med lokalhistorisk formidling langs Øhavsstien suppleret med QR koder med adgang til lydfortællinger)

-Planlægning af formidlingsgreb. Hvordan man bedst leder besøgende ud og rundt på stien, og hvordan man formidler historierne bedst i form af kort, foldere, skiltning, fælles symbol som kendetegn, podcast, app, kunstbænke osv.)

-Planlægning af involvering af aktører.

-Lave en årlig event, hvor Fod på historien stien fejres, fx. i samarbejde med Geoparkdagene

Økonomiske og erhvervmæssige konsekvenser

Kultur- og Fritidsudvalget har på mødet 2/12-24 afsat 100.000 kr. fra kulturpuljen til Kulturløfte indsatserne Udbredelse af kulturarven samt til Kultur og Natur/Fod på historien

CO2-Konsekvensvurdering

Ikke relevant

Sagen afgøres i

Kultur- og Fritidsudvalget

Beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget den 11-08-2025

Udvalget stemte om oversendelse af sagen som anlægstema.

1 stemte for (B)

6 stemte imod (A, V, C samt løsgænger)

Drøftet. Udvalget fortsætter den proces, der blev besluttet i maj måned.

Punkt 5: Biblioteket anlæg fortsat

22/1704

Beslutningstema

Formand Hanne Ringgaard Møller påsætter ifølge initiativretten dette punkt til politisk behandling med følgende tekst:

Svendborg bibliotek er i stigende grad i forfald og har brug for en snarlig renovering og udvidelse, for at leve op til en almindelig standard og tillige i forhold til tilflytningen med de mange børnefamilier.

Indstilling

Formanden indstiller

- At udvalget tager stilling til om administrationen skal arbejde videre med at hjælpe biblioteket med fondsansøgninger / nedsættelse af styregruppe/forening, der arbejder videre med at tilvejebringe midler og eventuelt overtage bygningen
- Eller at udvalget beslutter, at anlægstemaet fra 2024 på ny sendes til budgetforhandlingerne

Sagsfremstilling

For at kunne imødekomme de behov og funktioner som Fremtidens Bibliotek kalder på, ønsker bibliotekets ledelse at udvide de fysiske rammer med en multianvendelig tilbygning, som skal styrke bibliotekets mulighed for at arbejde med formidling og fællesskabende aktiviteter på nye måder. Den nye facilitet skal give mulighed for at afvikle kultur- og debatarrangementer i bibliotekets åbningstid uden at kompromittere andre af de mange aktiviteter, der finder sted på biblioteket.

Der er udarbejdet et prospekt af arkitektfirmaet Heimo (bilag vedlægges)

Økonomiske og erhvervsmæssige konsekvenser

64 millioner

CO2-Konsekvensvurdering

Ikke relevant aktuelt

Sagen afgøres i

Kommunalbestyrelsen

Beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget den 11-08-2025

Drøftet. Det bliver ikke et anlægstema for 2026. Udvalget beder om en status på et af de kommende møder om, hvordan biblioteket arbejder med Fremtidens Bibliotek som besluttet på mødet i november 2024.

Johan Emil Sevelsted (C) kunne ikke tilslutte sig.

Bilag

Fremtidens bibliotek - Økonomi i faser - Svendborg Bibliotek_Faseopdeling med økonomi_06.06.2024.pdf

Fremtidens Bibliotek_Præsentation_03.06.2024.pdf

Punkt 6: Budget 2026 - Fremsendelse af anlægstemaer for Kultur- og Fritidsudvalget

24/20307

Beslutningstema

Kultur- og Fritidsudvalget fremsender anlægstemaer til den videre budgetproces.

Indstilling

Direktionen indstiller til Kultur- og Fritidsudvalgets godkendelse,

- At fremsende to anlægstemaer til den videre budgetproces.

Sagsfremstilling

Jævnfør budgetprocessen kan der fremsendes op til tre budgettemaer på anlæg for hvert fagudvalg. I den oprindelig procesplan skulle drifts- og anlægstemaer godkendes på fagudvalgenes møde i juni. Således blev der på mødet i juni fremsendt tre driftstemaer fra Kultur- og Fritidsudvalget til den videre budgetproces.

Ved Kultur- og Fritidsudvalgsmødet den 2. juni besluttede udvalget at følgende to anlægstemaer skulle beskrives og fremsendes til endelig godkendelse på nærværende møde;

- Pulje til idræts- og bevægelsesfaciliteter
- Thurø Sejlklubs Helhedsplan

De beskrevne temaer er vedlagt som bilag.

Økonomiske og erhvervmæssige konsekvenser

Fremgår af de enkelte beskrivelser.

CO2-Konsekvensvurdering

Vil afhænge af det enkelte projekt.

Lovgrundlag

Lov om Kommunernes Styrelse.

Sagen afgøres i

Kultur- og Fritidsudvalget.

Beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget den 11-08-2025

Udvalget besluttede at fremsende følgende anlægstemaer til budgetdrøftelserne:

- Pulje til idræts- og bevægelsesfaciliteter på 2 mio. kr. årligt
- Thurø Sejlklubs Helhedsplan.

Bilag

KFU anlægstema - Helhedsplan Thurø Sejlklub.pdf

Thurø Sejlklub Ny Helhedsplan_6 juli 2023.pdf

Thurø Sejlklub Sauna 25.02

KFU anlægstema - Facilitetspulje til idræt og bevægelse.pdf

Ansøgning SIS - budget 2026.docx

Punkt 7: Kunst på den blå kant - Fase 3

24/3493

Beslutningstema

Bevilling af midler Kunst på den blå kant - Fase 3 som indsats under Kulturløftet ver. 3.0 – Kunst i byrummet

Indstilling

Direktionen indstiller

- At udvalget træffer beslutning om at bevilge 65.000 kr. i honorar til Fase 3 – Kunst på den blå kant, og at der sikres en tæt koordinering med øvrige udviklingsindsatser på havnen.

Sagsfremstilling

Kultur- og Fritidsudvalget behandlede på deres møde d. 5.5.2025 en afrapportering af Fase 2 – Kunst på den blå kant. Galleri DGV har efterfølgende fremsendt en ansøgning på 65.000 kr. til honorar til realiseringsfasen – Fase 3.

Projekt "Kunst på Den Blå Kant" har til formål at skabe en kunstnerisk identitet for havneområdet i Svendborg gennem etablering af en eller flere skulpturer i det offentlige rum.

Formål med Fase 3

Fase 3 har til formål at sikre finansiering og strategisk koordinering af den første skulptur samt at etablere grundlaget for den videre udvikling af projektet. Der arbejdes målrettet med fondsansøgninger, partnerskaber og borgerinddragelse.

Indhold og aktiviteter i Fase 3

1. Ansøgning til A.P. Møller Fonden
Der udarbejdes en omfattende og målrettet ansøgning til A.P. Møller Fonden
2. Skitseoplæg til første skulptur
Kunstnergruppen A Kassen har udarbejdet et skitseoplæg til den første skulptur, som planlægges opført på Nordre Kaj. Skabelsesprocessen inkluderer borgerinddragelse i kunstværkets indledende udformning.
3. Ansøgninger til lokale og regionale fonde
Der udarbejdes parallelt med ansøgninger til lokale fonde. Disse fonde kan fungere som både medfinansierer og strategiske partnere.
4. Koordination og møder
Der afholdes møder med:
 - Foreningen Kunst på Svendborg Havn
 - Svendborg Kommunes relevante afdelinger
 - Lokale virksomheder og fonde
 - Kunstnergruppen A KassenFormålet er at sikre opbakning, gennemsigtighed og koordinering.
5. Alternativ strategi ved afslag
Ved afslag fra A.P. Møller Fonden aktiveres en alternativ strategi:
 - Individuel fondsansøgning til første værk (A Kassen)
 - Konsulentbistand i en afgrænset periode til udvælgelse af yderligere fonde, tilpasning af ansøgningsmateriale og koordinering med lokale aktører.
6. Evaluering og forventningsafstemning
Udbytte af Fase 3:
 - Professionelle fondsansøgninger
 - Strategisk fundraising
 - Skitse til første skulptur af A Kassen
 - Udbygning af netværk
 - Afklaring af finansieringsmodel
 - Ved afslutningen af Fase 3 gennemføres en fælles evaluering med

Foreningen Kunst på Svendborg Havn og kommunen, ift. grundlag for næste skridt.

7. Økonomi og tidsplan

Honorar: 65.000 kr. ekskl. moms (65 konsulenttimer, der kan sættes på pause i perioder, hvor der afventes fondsbeslutning)

Tidsplan: Start august 2025 – og en periode på 6–12 måneder

Økonomiske og erhvervmæssige konsekvenser

Eventuelle bevilling vil være af Kulturpuljen, hvor der er ikke disponerede midler på ca. 546.000 Kr.

Sagen afgøres i

Kultur- og Fritidsudvalget

Beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget den 11-08-2025

Indstillingen blev godkendt.

Punkt 8: Svendborg Gedichte

22/1704

Beslutningstema

Formand Hanne Ringgaard Møller påsætter ifølge initiativretten dette punkt til politisk behandling med følgende tekst:

Bogen Svendborg Gedichte erhverves af Sydfyns Museum og bogen ønskes udlånt til Brechts Hus og der afholdes en markering i forbindelse med dette og det besluttes i hvilket omfang KFU skal støtte dette

Indstilling

Det indstilles

- at KFU ved behov støtter opstilling af glasmonter og etablering af alarm økonomisk, når bogen udlånes til Brechts hus
- at bidrager til fejring af erhvervelse af bogen ved en markering i august / september

Sagsfremstilling

Museum Sydfyn modtog 10.770, - kr. fra SEAF-fonden til at indkøbe Bogen Svendborg Gedichte

Udtalelse fra Museum Sydfyn:

”På museet vurderer vi bogen som vigtig for Svendborgs kulturhistoriske arv, og vi anbefaler Kultur og Fritid, at bogen erhverves.

Som statsanerkendt kulturhistorisk museum ønsker vi at inddrage bogen i museets samling. Derved sikres og forankres bogen her i byen, med de krav til opbevaring og konservering, der ligger i at være et statsanerkendt museum og de muligheder for formidling, der er del af vores formål. Udlån af bogen vil kunne ske efter vanlig praksis for museumsgenstande”.

Bogen er erhvervet og kan nu udlånes til Brechts Hus. Dette vil ske i forbindelse med det arrangement, som Brechts hus afholder i forbindelse med kulturdagene Horisont Svendborg.

Økonomiske og erhvervsmæssige konsekvenser

Underskuds garanti på 50.000. Midlerne hentes fra Kulturpuljen

CO2-Konsekvensvurdering

Ej relevant

Sagen afgøres i

Sagen afgøres i Kultur- og Fritidsudvalget

Beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget den 11-08-2025

Drøftet.

Udvalget vil behandle en eventuel konkret ansøgning om støtte.

Punkt 9: Samarbejde med Valdemars Slot, Broholm Slot og Hvidkilde Gods

22/1704

Beslutningstema

Formand Hanne Ringgaard Møller påsætter ifølge initiativretten dette punkt til politisk behandling med følgende tekst:

Samarbejde med Valdemars Slot, Broholm Slot og Hvidkilde Gods

Indstilling

Valdemars Slot er godt i gang med sommerudstillingen i de renoverede bygninger på Valdemars Slot og anerkender det gode samarbejde med Svendborg kommune, som fortsat ønskes at blive fremmet fremadrettet. Det gør sig tillige gældende med Hvidkilde Gods, som tidligere har forespurgt et samarbejde med KFU i forhold til kulturelle arrangementer

Det indstilles

At Kultur og Fritids udvalget godkender, at KFU indgår et formelt samarbejde med Hvidkilde Gods, Broholm Slot og Valdemars Slot og understøtter samarbejdet økonomisk årligt med 100.000, - kr

At Kultur og Fritids udvalget godkender, at administrationen udarbejder en samarbejdskontrakt i samarbejde med ejerne af de historiske steder og formanden

Sagsfremstilling

Valdemars Slot, Broholm Slot og Hvidkilde Gods er alle steder i Svendborg kommune, der rummer store dele af vores kulturarv og som enten permanent eller i perioder åbner dørene for publikum og viser historien frem eller afholder kulturelle aktiviteter. For at fremme kulturen og historie interesserede lægges her op til et øget samarbejde med de historiske steder og stedets kulturarv til flere kulturelle aktiviteter

Økonomiske og erhvervsmæssige konsekvenser

100.000, - kr årligt fordelt mellem Valdemars Slot, Broholm Slot og Hvidkilde Gods. Pengene hentes dels fra mindre forbrug i musikpuljen 2025 og fremadrettet kulturpuljen

CO2-Konsekvensvurdering

Ej relevant

Sagen afgøres i

Sagen afgøres i Kultur- og Fritidsudvalget

Beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget den 11-08-2025

Drøftet.

Alle er velkomne til at orientere sig i Kulturpuljens kriterier.

Punkt 10: Historiske Skulpturer og vejnavne

22/1704

Beslutningstema

Formand Hanne Ringgaard Møller påsætter ifølge initiativretten dette punkt til politisk behandling med følgende tekst:

Indstilling

Det indstilles

At Kultur og Fritids udvalget godkender, at administrationen i et samarbejde med Svendborg museum. Susanne Maegaard (foreningen) udarbejder en sagsfremstilling på mulige kommende historiske skulpturer, der skal udarbejdes.

At sagsfremstillingen vedrørende vejnavne og opstilling af skulpturer fremlægges både i KFU og Lokal og Plan samfundsudvalget til orientering og godkendelse.

Sagsfremstilling

Efter forløbet med Nielsine Nielsen ønsker formanden for KFU, at administrationen i et samarbejde med Svendborg Museum og Susanne Magelund(foreningen) udarbejder en sagsfremstilling for de kommende historiske skulpturer i Svendborg kommune. Det at der er en forening, der arbejder for disse historiske tiltag – vil KFU gerne understøtte og hjælpe til med organiseringen heraf.

Jakob Bjerregaard Engmann – Direktør for Baggårdteatret, Søren Hvarregaard – Formand for Foreningen Brechts Hus og Peter Michaelsen – Formand for Dage med Brecht i Svendborg foreslår følgende;

Mange sted- og gadenavne indeholder informationer om en bys eller egns historie og selvforståelse. Således også i Svendborg Kommune, og især i de gade- og vejnavne, der peger på bestemte personer. Kendte personer, hvoraf nogle med tiden måske kun kendes af få. Disse navne på vejskilte genspejler den danske kulturhistorie, begyndende med Gorm og Thyra: Gormsvej og Thyrasvej, og de rummer professioner som f.eks. søhelte, forskere, forfattere og malere. Alle disse mennesker har fra mange forskellige virkefelter ydet noget ekstraordinært – ikke nødvendigvis i Svendborg eller direkte til gavn for Svendborg. I mange tilfælde kan deres historie knyttes til Svendborg. På den baggrund vil vi henlede opmærksomheden på to personer, hvis navne efter vores overbevisning bør stå på et vej-, gade- eller pladsskilt i Svendborg.

Den ene er: den tyske forfatter Bertolt Brecht (1898 – 1956) som med sit ophold i Svendborg i årene 1933 – 1939 har placeret Svendborg på litteraturens verdenskort. På flugt fra nazismen levede han med sin familie i Skovsbostrand nr. 8. Han var gift med Helene Weigel, med hvem han havde to børn. I det stråttækte hus ved vandet blev hans digtsamling Svendborger Gedichte til. Den udkom i 1939 og foreligger med titlen Svendborgdigte i dansk oversættelse. Af litteraturforskere vurderes den som et vigtigt bidrag til verdenslitteraturen. Under opholdet i Svendborg producerede han nogle af de mest berømmede teaterstykker, Mutter Courage, Galileis Liv, Det Gode Menneske fra Sezuan, Frygt og Elendighed i Det Tredje Rige. Vi er overbeviste om, at Brechts betydning for Svendborg og for dansk kultur vejer så tungt, at han bør hædres ved, at man opkalder en vej / gade / plads efter ham.

Den anden er: skuespiller og teaterleder Helene Weigel (1900-1971), en af det 20. århundredes største skuespillere indenfor det tyske sprogområde. Hun havde også optrådt i Danmark, men det var særligt hendes netværk og personlige venskab med Karin Michaelis, der bragte familien Weigel-Brecht Svendborg, først til Thurø hos Michaelis og derefter til Skovsbostrand. Efter familien tilbagevenden til Tyskland i 1947 genoptog hun arbejdet som skuespiller, og Brecht og Weigel grundlagde sammen teateret, Berliner Ensemble. Efter Brechts død i 1956 videreførte Weigel alene ledelsen af teateret i yderligere seks år.

Denne meget begavede og betydningsfulde personligheds tilstedeværelse i Svendborg står helt i skyggen af historien om Brecht. På Brecht-huset i Svendborg er der anbragt en bronze-plade, Den bærer følgende indskrift: ”I dette hus boede fra

1933-1939 BERTOLT BRECHT på flugt fra den tyske fascisme. ”Brecht boede ikke alene på Skovsbostrand 8, men sammen med sin hustru.

Derudover skriver pensioneret gymnasielærer Erik Anker Nielsen i en mail til formanden for KFU;

Jeg er netop blevet færdig med en biografi om Ruth Weber, der burde være selvskreven til en plads blandt Svendborg-egnens sejeste kvindelige kulturelle personligheder.

Ikke bare som kvindelig billedkunstner var Ruth Weber blandt de bedste fynboer i 1900-tallet, men også kvindepolitisk er hun interessant. Hun var normbryder, - ligesom Svendborg-fødte Nielsine Nielsen og thurineren Karin Michaëlis, der var Ruth Webers veninde. (Pudsigt nok blev de tre nævnte kvinder født med præcis 22 års mellemrum)

Økonomiske og erhvervmæssige konsekvenser

Det forventes at kunne afholdes indenfor rammen og udgifter til skulpturer indhentes via fondspenge og eventuel støtte fra Kulturpuljen

CO2-Konsekvensvurdering

Ej relevant

Sagen afgøres i

Sagen afgøres i Kultur- og Fritidsudvalget vedrørende skulpturer og når sagsfremstillingen foreligger godkendes den endeligt i kommunalbestyrelsen

Sagen vedrørende vejnavne videresendes til Plan og Lokalsamfundsudvalget

Beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget den 11-08-2025

Drøftet.

Administrationen bedes udarbejde en sagsfremstilling til orientering.

Punkt 11: Nordisk venskabsbybesøg i Svendborg maj 2026

21/596

Beslutningstema

Drøftelse af mulige temaer, når Svendborg Kommune 4.-7. maj 2026 er værter for næste nordiske venskabsbymøde med deltagelse fra Bodø, Jönköping og Kuopio.

Indstilling

Direktionen indstiller, at

- Udvalget drøfter mulige temaer

Sagsfremstilling

De nordiske venskabsbyer Svendborg, Bodø, Jönköping og Kuopio samles hvert andet år, og værtskabet går på skift. Besøget strækker sig over 4 dage og har til formål at drøfte og videreudvikle det nordiske samarbejde mellem de fire byer. Et samarbejde der startede tilbage til 1940'erne. Venskabsbyaftalen vedlagt.

Datoen er fastsat til 4.-7. maj og den officielle invitation skal fremsendes umiddelbart efter sommerferien – gerne med angivelse af et hovedtema for besøget. Venskabsbyerne vil samtidig blive inviteret til også at drøfte og fremsende eventuelle forslag til emner til drøftelse under besøget.

Seneste venskabsbybesøg var i Bodø i 2024, hvor hovedtemaet var civilbeskyttelse og den 10.-13. juni i år deltog delegationer fra både Jönköping og Svendborg besøgte venskabsbyen Kuopio i Finland den 10.-13. juni for at fejre byens 250-års jubilæum. Bodø var der ugen inden. Programmet omfattede en række studiebesøg også med fokus på kriseberedskab samt unges indflydelse og kultur.

Svendborg har senest i maj 2019 været vært for det nordiske venskabsbymøde. Hovedtemaerne var her By- og Landudvikling, Velfærd, Internationale samarbejder, turisme og events med underopdelte temaer jfr. vedlagte program fra den gang.

Økonomiske og erhvervmæssige konsekvenser

Udgifterne til rejse og overnatning afholdes af de tilrejsende gæster, medens værtskommunen afholder udgifterne til forplejning og arrangementer i henhold til programmet.

Udgiften afholdes af venskabsbyrammen. Der er til venskabsbysamarbejder afsat 65.927 kr. i 2026 og frem. Der er en rest for 2025 pr. dato på ca. 127.000 kr. Herfra skal trækkes forventede udgifter til juletræ til Aasiaat i 2025, forventeligt ca. 15.000 kr.

CO2-Konsekvensvurdering

Ikke relevant

Sagen afgøres i

Kultur- og Fritidsudvalget

Beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget den 11-08-2025

Drøftet.

Bilag

Nordisk venskabsbyftale 2022 - 2028

Program 2019.pdf

Punkt 12: Kulturregion Fyns fremtid

20/25193

Beslutningstema

Den politiske styregruppe for Kulturregion Fyn fremsender til medlemskommunernes første drøftelse mulige samarbejdsmodeller for et fremtidigt fælles fynsk kultursamarbejde.

Indstilling

Direktionen indstiller, at

- Udvalget drøfter sagen.

Sagsfremstilling

Svendborg Kommune udgør sammen med otte andre fynske kommuner det fynske kultursamarbejde "Kulturregion Fyn". Til og med 2024 deltog staten aktivt i både finansiering og fastlæggelse af de indsatsområder, kulturregionen skulle arbejde med.

Som led i statens afbureaukratiseringsbestrebelse er konceptet ændret fra 2025 således, at staten fortsat er med til at finansiere indsatserne, men ikke deltager i beslutninger vedrørende det kulturelle indhold ud over, at midlerne skal gå til lokale, kulturelle aktiviteter.

De fynske medlemskommuner har besluttet at fortsætte samarbejdet i 2025. Sidst på året skal medlemskommunerne beslutte om - og i givet fald hvordan - samarbejdet skal fortsætte fra 2026 og frem.

Kulturregionen kan fortsætte, selv om en enkelt kommune vælger at udtræde af samarbejdet fra 2026. Hvis en eller flere kommuner forlader samarbejdet, vil det dog betyde, at de tilbageværende kommuner i kulturregionen mister muligheden for at prioritere en statslig ramme på 9,5 mio. kr. til fynske kulturinstitutioner og borgerrettede indsatser, som kulturregionen i dag råder over.

Den politiske styregruppe for Kulturregion Fyn har haft en indledende drøftelse af fremtidige samarbejdsmodeller. Modellerne fremlægges nu til en første drøftelse i medlemskommunernes kulturudvalg.

Tilbageblik.

Kulturregion Fyn blev stiftet i 2007 i forbindelse med kommunalreformen som en ud af 12 kulturregioner på landsplan.

Det overordnede formål med Kulturregion Fyn er at styrke og udvikle kulturlivet på Fyn gennem samarbejde mellem de fynske medlemskommuner og kulturinstitutioner og -aktører. Initiativerne skal ses som et supplement til den enkelte kommunes egen kulturindsats og – politik. Kultursamarbejdet skal således bidrage til de samlede kulturaktiviteter på Fyn og ikke erstatte lokale indsatser.

Indtil udgangen af 2024 var samarbejdet bygget op om fireårige kulturaftaler med kulturministeren. I aftalerne fastlagde kulturregionen og kulturministeren i fællesskab en række indsatsområder, der skulle arbejdes med i aftalens løbetid. Begge parter var med til at finansiere indsatsen.

Kulturregion Fyn disponerede herudover og førte tilsyn med en årlig statslig ramme på 9,5 mio. kr., som bl.a. blev givet i tilskud til fynske institutioner og andre aktører på kultur- og fritidsområdet herunder til talentudvikling af fynske idrætsudøvere.

Staten ændrer vilkår

I 2024 meddelte staten, at kulturaftalekonceptet skulle ændres gældende fra 1. januar 2025. Ændringerne bunder i statens ønske om afbureaukratisering og går kort fortalt ud på følgende:

- Staten er fra 2025 og frem ikke længere en del af kulturaftalerne
- Den statslige bevilling til indsatsområderne (de såkaldte udlodningsmidler – årligt ca. 2,5 mio. kr.) skal fortsat bruges til kultur i kommunerne
- Der er ikke længere et statsligt krav om kommunal medfinansiering
- Kulturregionerne kan fortsætte, selv om en enkelt kommune udtræder af samarbejdet. Retten til at disponere over de tidligere amtslige tilskud udenfor lov (årligt 9,5 mio. kr.) bortfalder dog. Staten vil i dette tilfælde trække midlerne tilbage til staten og selv stå for udbetaling direkte til slutmodtagerne.
- Hvis en eller flere kommuner udtræder af kulturregionen, vil udlodningsmidlerne (årligt ca. 2,5 mio. kr.) blive fordelt på de enkelte kommuner efter en fordelingsnøgle baseret på indbyggertal. De tilbageblevne kommuner i kulturregionen kan som i dag udpege én kommune til at modtage og håndtere tilskuddet til kulturregionen.

Det er besluttet, at medlemskommunerne i Kulturregion Fyn fortsætter samarbejdet i den nuværende konstruktion i 2025. Medlemskommunerne skal i løbet af 2025 tage stilling til om og i givet fald hvordan, samarbejdet skal organiseres fra 2026 og frem.

Den politiske styregruppe for Kulturregion Fyn foreslår to forskellige modeller og ønsker, at medlemskommunernes kulturudvalg i løbet af sommeren har en indledende drøftelse af disse modeller, inden sagen fremlægges til beslutning sidst på året. Pointer fra de lokale politiske drøftelser vil via hver kommunes medlem af den politiske styregruppe blive kanaliseret tilbage til Kulturregion Fyns politiske styregruppe og indgå i beslutning om, hvilken model der indstilles til beslutning for 2026 og frem.

Model 1 - kulturforening

Kultursamarbejdet kan fortsætte i regi af en kulturforening med deltagelse af politikere og kulturaktører/kulturinstitutioner. Foreningens medlemmer kan gennem samarbejdet i en kulturforening understøtte udviklingen af kunst og kultur af høj kvalitet.

Det foreslås, at foreningen kan optage følgende som medlemmer:

- Kulturregion Fyns ni medlemskommuner
- Kulturinstitutioner/-aktører, som udgør en juridisk enhed og er hjemmehørende i det nuværende Kulturregion Fyn-område

For kulturaktører er det en betingelse for medlemskab, at deres hovedformål er et professionelt, kulturelt virke, offentligt tilgængeligt og af længerevarende karakter. Paraplyorganisationer, interesseorganisationer og enkeltpersoner kan ikke optages som medlemmer.

Foreningen foreslås ledet af en bestyrelse, der udgøres af 14 medlemmer: de ni kulturudvalgsformænd og fem repræsentanter for kulturinstitutioner/aktører.

Foreningen indkøber/aflønner sekretariatsbistand for egne midler.

Foreningens indtægter, som skal dække indsatser, tilskud og administration, udgøres af medlemskontingent for kulturinstitutioner, medlemsbidrag pr. indbygger, statsligt tilskud til indsatsområder, de tidligere amtslige tilskud udenfor lov. Herudover vil det være muligt at fundraise yderligere midler til kulturelle initiativer.

De faglige fokusområder besluttet af foreningen selv, men kan være:

- Projekter og strategiske satsninger
- Netværksmøder
- Kurser og kompetenceudvikling
- At synliggøre kulturtilbud

Potentialer og opmærksomhedspunkter ved model 1

KultNet (netværket for medlemskommunernes kulturkonsulenter) har beskrevet potentialer og forhold, man skal være opmærksom på ved denne model:

Potentialer

- Kulturinstitutionerne får mere indflydelse på udviklingen af det fynske kulturliv
- Et kulturelt netværk kan bidrage til strategisk udvikling, skabe rammer for et rigt kulturliv, synliggøre de kulturelle tilbud over for borgerne og placere Fyn og øerne på det nationale og internationale landkort.
- Kulturaktørerne kan få støtte og rådgivning, information om og markedsføring af regionens kulturtilbud, inspirere og udvikle tværgående kulturprojekter

Opmærksomhedspunkter

- Det er usikkert, om kulturinstitutioner vil betale for at være en del af en forening – det skal være en klar fordel at være med.
- Der er risiko for, at det bliver de store kulturinstitutioner, der har råd til at være med. Dermed er der også risiko for, at det er medlemskommunerne med de fleste (betalende) kulturinstitutioner, der får mest ud af samarbejdet
- Hvordan sikres et velfungerende samarbejde mellem kulturinstitutioner, der ikke nødvendigvis har samme agenda i forhold til en regional kulturudvikling
- Der er risiko for, at projekterne/initiativerne ikke får en faglig, strategisk og praksis relevans for de enkelte kommuner, når f.eks. den administrative styregruppe og KultNet ikke længere skal bidrage med det lokale blik og kendskab
- Hvem inspirerer med retning
- Der er formindsket mulighed for at lave tværfaglige partnerskaber og projekter, da medlemmerne skal have et kulturelt virke og ikke f.eks. et sundhedsfagligt virke

Model 2 - Kulturregionen som nu tilrettet de nye statslige vilkår

I den nuværende samarbejdsmodel styrkes og udvikles kulturlivet på Fyn gennem samarbejde mellem de fynske medlemskommuner og kulturinstitutioner og -aktører. Det sker mere specifikt ved:

- at udvikle fynske kulturtilbud eller kultursamarbejder, så de når nye højder
- at udvikle nye tilbud/produkter/samarbejdsformer der mangler på tværs af kommunerne

Kulturregion Fyn ledes af den politiske styregruppe og understøttes administrativt af den administrative styregruppe og et sekretariat.

Den politiske styregruppe består af kulturudvalgsformændene fra de ni medlemskommuner. Den administrative styregruppe består af ledende medarbejdere fra medlemskommunernes kulturområde. Sekretariatet for Kulturregion Fyn er tilknyttet Odense Kommunes Kultursekretariat og består i dag af en programleder samt fagrelevante projektledere for indsatsområderne (projektledelsen er tidligere blevet varetaget af eksterne aktører. Erfaringen er, at ekstern projektledelse ikke giver samme overblik og synergi, som når medarbejderne sidder mere samlet).

Der betales et administrationsbidrag til Odense Kommune på 400.000 kr. Herudover bidrager Odense Kommune med 0,75 årsværk. Kulturregion Fyns indtægter er medlemskommunernes bidrag pr. indbygger, statslige tilskud til indsatsområder, de tidligere amtslige tilskud udenfor lov samt eksterne midler opnået gennem fundraising.

Kulturregion Fyns faglige fokusområder har indtil nu været:

- Realisering af politisk vedtagne indsatsområder og projekter
- Forvaltning af puljer
- Facilitering af fagrelevante netværk indenfor indsatsområderne
- Indkøb, hvor en eller flere aktører udvikler og organiserer tværkommunale projekter
- Kommunale tilskud som de enkelte kommuner kan forvalte til bestemte typer af indsatser

Potentialer og opmærksomhedspunkter ved model 2

KultNet (netværket for medlemskommunernes kulturkonsulenter) er blevet bedt om at bidrage med vurdering af potentialer og forhold man skal være opmærksom på ved model 2.

Potentialer

- Der arbejdes ud fra et strategisk fokus i form af indsatsområder og flerårige indsatser
- Den nuværende samarbejdsmodel rummer mulighed for at igangsætte mange typer af projekttiltag og initiativer, der både kan rumme små og store kommuner, små og store aktører, private og offentlige instanser og forskellige fagligheder
- Den nuværende model inddrager både beslutningstagere chefer, aktører/kulturmedarbejdere, som har fingeren på pulsen i forhold til ønsker og udfordringer på kulturområdet og med et "kultur-for borgerne perspektiv"
- Det er værdifuldt at have central koordination og administration af projekter, når det samtidig foregår i tæt samarbejde med de kommunale kulturafdelinger. Dette giver en bedre udnyttelse af ressourcer
- Det giver stor værdi at yde tilskud til kommunerne, der arbejder med samme temaer, da lokalkendskabet kan bringes i spil
- Der er et ønske om flere netværksinitiativer mellem forskellige kulturinstitutioner indenfor samme interesseområde for bl.a. at opnå synergieffekter.
- Der ønskes øget fokus på fundraising og på at få midlerne til at "yngle"

Opmærksomhedspunkter

- Kulturaktører kan ikke i samme grad som i model 1 påvirke, hvilke strategiske projekter/initiativer, der skal igangsættes på Fyn
- Brugen af puljer kan spænde ben for at iværksætte store strategiske satsninger/fyrtårnsprojekter på Fyn og øerne, da midlerne bliver fordelt til flere aktører og mindre projekter
- Der er en risiko for, at puljekriterierne strikkes sammen på en måde, så de enten kun gavner små eller kun gavner store aktører eller små eller store kommuner

Økonomiske og erhvervsmæssige konsekvenser

Der er i budget 2025 og overslagsårene afsat 472.000 kr. som Svendborg Kommunes bidrag til det fynske kultursamarbejde.

CO2-Konsekvensvurdering

Ikke relevant.

Sagen afgøres i

Kultur- og Fritidsudvalget

Beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget den 11-08-2025

Drøftet.

Bilag

Bilag 2 Kommuneopdelt oversigt.pdf

Punkt 13: Vælgermøde biblioteker i Danmark

22/1704

Beslutningstema

Formand Hanne Ringgaard Møller påsætter ifølge initiativretten dette punkt til politisk behandling med følgende tekst:

Den 27.10.2025 er der vælgermøder på Danmarks biblioteker, som organiseres af bibliotekerne.

Indstilling

- at udvalget godkender at Svendborg bibliotek afholder vælgermøde den 27.10.2025
- at udvalget støtter og bakker op om vælgermødet

Sagsfremstilling

Kulturel oprustning og debat styrker vores uenighedskompetencer

Demokrati er samtale, refleksion og fællesskab. Det er evnen til at forstå hinanden – og til at være uenige. Og det er nøglen til at tackle nogle af de største udfordringer, vores samfund står overfor: faldende trivsel, lavere deltagelse i demokratiet og bekymrende tendenser i unges læselyst.

Derfor er bibliotekerne ikke bare vigtige – de er nødvendige.

Som samfundsnære, åbne og tillidsvækkende institutioner har bibliotekerne en enestående evne til at samle mennesker på tværs af alder, baggrund og politisk ståsted.

Hvad er Danmarks Største Vælgermøde? Op til kommunalvalget i november 2025 inviterer Danmarks Biblioteksforening alle biblioteker til at skabe et landsdækkende initiativ, der sætter kulturens rolle for hele samfundet på dagsordenen.

Den 27. oktober 2025 afholder biblioteker over hele landet vælgermøder – på egne præmisser.

Biblioteket bestemmer formen:

1. En debat mellem kandidater?
2. En samtalsalon om lokalsamfundets fremtid?
3. En debat om renovering af Svendborg bibliotek, Danmarks demokratiske væksthus
4. Et oplæg med efterfølgende dialog, børns læserglæde, børn og skole etc.
4. Noget helt fjerde, der engagerer jeres borgere?

Formål

At vise, hvordan kultur og bibliotek bidrager til et samfund, hvor vi ikke kun stemmer, men også deler viden, tænker sammen og bygger fællesskab og at give bibliotekerne en markant stemme i valgkampen – som brobyggere mellem borgere og beslutningstagere.

Derfor skal I være med

- ? I sætter biblioteket i centrum for lokal debat og demokrati
- ? I synliggør kulturens og bibliotekets værdi for samfundet – og for politikerne
- ? I bliver en del af en national kampagne, der sætter kulturen på den politiske dagsorden
- ? I viser, hvordan biblioteker løfter trivslen, styrker demokratiet og vækker læseglæde
- ? I giver borgerne et sted at mødes, tale sammen og blive klogere – sammen

Tilmeld jeres bibliotek via www.danmarksbiblioteker.dk

– og vær med til at forme samtalen op til kommunalvalget 2025.

Økonomiske og erhvervsmæssige konsekvenser

Afholdes inden for bibliotekets ramme

CO2-Konsekvensvurdering

Ej relevant

Sagen afgøres i

i Kultur- og Fritidsudvalget

Beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget den 11-08-2025

Rettelig er det Danmarks Biblioteksforening, der arrangerer Danmarks Største Vælgermøde.

Punktet udsættes og sagen behandles på september mødet, hvor bibliotekets leder inviteres til at deltage.

Punkt 14: Mødekalender 2026 for Kultur- og Fritidsudvalget

25/8990

Beslutningstema

Godkendelse af mødekalender for Kultur- og Fritidsudvalget møder i 2026.

Indstilling

Direktionen indstiller:

- at de foreslåede mødedatoer godkendes.

Sagsfremstilling

Administrationen foreslår, at Kultur- og Fritidsudvalgets møder i 2026 afholdes på følgende datoer.

12. januar 2. februar 2. marts 13. april
4. maj 1. juni Juli mødefri 10. august
31. august 5. oktober 2. november 30. november

Alle møder afholdes på mandage.

Beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget den 11-08-2025

Indstillingen blev godkendt, idet datoer og mødetidspunkt beslattes endeligt i det nye Kultur- og Fritidsudvalg efter valget.

Bilag

Politisk mødekalender 2026

Punkt 15: Orientering om status på Fynsk Kulturrum

25/479

Beslutningstema

Status på arbejdet med Fynsk Kulturrum, der er forankret i indsatsen Unges Trivsel og Sundhed.

Indstilling

Direktionen indstiller, at

- Orienteringen tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Svendborg Kommune har fået midler til Fynsk Kulturrum fra Slots- og Kulturstyrelsens forsøg med Kulturpas. Forløbet er en del af et samarbejde mellem flere fynske kommuner og Kulturregion Fyn og bygger på erfaringer fra Kultur på Recept/KulturRum.

Fynsk Kulturrum i Svendborg bliver udmøntet som et todelt forløb ”Step in” og ”Step up” med fokus på henholdsvis:

- ”Step in” - Kulturmøder: Deltagelse og inddragelse
- ”Step up” - Frivilligjobs: Aktivitet og ansvar

Vi kommer til at lave honorerede partnerskaber med 10-15 forskellige aktører fra kultur- og fritidslivet. Aktørerne findes gennem Open calls til både del 1 og del 2.

Vi har haft open call til del 1 Step in her i juni måned og fik flere spændende og interessante ansøgninger. Vi har udvalgt fem aktører, der:

- tilsammen repræsenterer kultur-, fritid- og bevægelsesområdet bredt
- som har erfaring med målgruppen, eller hvor instruktørerne har kompetencer i forhold til målgruppen
- som byder ind med en aktivitet, som vi vurderer, eller har erfaring med, fungerer godt i forhold til målgruppen
- har en aktivitet eller et miljø, som ungegruppen kan fortsætte med at være en del af efter endt forløb

De fem udvalgte samarbejdspartnere er: Rytmisk Råstof, B&U Teatret, Svendborg Judoklub, FLUK, Foreningen NaturPassion. Der gennemføres i alt 3 forløb. Første forløb starter i september 2025 og sidste forløb slutter i november 2026. Til at rekruttere og føre både aktører og unge sikkert igennem processen har vi ansat en koordinator på forløbet. Hun kommer fra en baggrund som børne- og ungerådgiver og har indgående erfaring med både ”systemet” og målgruppen. Hun kommer til at støtte og følge de unge gennem forløbet og til at være både deres og aktørernes kontinuerlige kontaktperson. Hun kommer til at have sin daglige gang i Kultur og Fritid i tæt samarbejde med UU og Jobcenter.

Der kan læses mere om Fynsk Kulturrum og forvaltningen af kulturpasordningen i Svendborg på det nye site på Svendborg.dk [”Kulturpas for unge i Svendborg”](#). Sitet opdateres løbende ligesom, der selvfølgelig kommer pressemeddelelse og SoMe, når forløbet opstartes.

Sagen afgøres i

Kultur- og Fritidsudvalget

Beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget den 11-08-2025

Indstillingen blev godkendt.

Bilag

Samarbejdsbeskrivelse Fynsk Kulturrum

Punkt 16: Meddelelser og orientering

21/28028

Beslutningstema

Meddelelser og orientering til udvalget.

Indstilling

Direktionen indstiller:

- at orienteringen tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Udvalgsformanden:

- Kulturregion Fyn har modtaget knap 800.000 kr. fra Region Syddanmark til en fælles fynsk Vinterfestival 2026 – Projekt beskrivelse vedlagt.
- Børn og skærmb brug
- Henvendelse fra Friluftsrådet
- Invitation til forestillingen ”Slaget i Skattergade 9. september kl. 19 uddeltes
- Kommunikation/pressemeddelelser

Udvalgsmedlemmer:

Direktøren:

- Nyhedsbrev juli 2025 fra FLUK – vedlagt
- Netværksarrangement for politikere på Kulturmødet 2025 – vedlagt
- Seminar om Kultur på Recept & Social Prescribing 24.10.25 – vedlagt

Kommunikation:

Beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget den 11-08-2025

Indstillingen blev godkendt.

Bilag

Nyhedsbrev juli 2025 fra FLUK.pdf

Netværks arrangement for politikere på Kulturmødet 2025.pdf

Seminar Kultur på Recept.pdf

Vinterfestival 2026 - projektbeskrivelse.pdf