

REFERAT Kultur- og Fritidsudvalget d. 02-03-2020

Mødedato Mandag d. 02. marts 2020 kl. 15:30

Mødested Udvalgsværelse 3

Mødedeltagere Lars Erik Hornemann, Søren Kongegaard (Afbud), Anne Katrine Olsen, Jesper Ullemose, Susanne Gustenhoff, Steen Tinning, Johan Emil Rasmussen

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Budget 2021 - Proces for Kultur- og Fritidsudvalget.....	4
BaggårdTeatret - Egnsteateraftale.....	6
Svendborg Teater.....	9
Invitation til Stralsund.....	11
Projektet Fjeren og Rosen.....	12
Kunsthøjskolen på Ærø.....	14
Status på De Frie Kulturmidler.....	16
Forretningsorden for Kultur- og Fritidsudvalget.....	17
Orientering om Landsstævne 2021.....	18
Meddelelser og orientering.....	19

Godkendelse af dagsorden

Beslutningstema

Godkendelse af dagsorden.

BESLUTNING I KULTUR- OG FRITIDSUDVALGET DEN 02-03-2020

Godkendt.

Søren Kongegaard (A) var fraværende.

Budget 2021 - Proces for Kultur- og Fritidsudvalget

Beslutningstema

Budgetproces for budget 2021.

INDSTILLING

Direktionen indstiller,

- At budgetproceduren for 2021 tages til efterretning.

Sagsfremstilling

På Økonomiudvalgets møde den 21. januar 2020 blev Svendborg Kommunes budgetprocedure for budget 2021 godkendt. Den godkendte procedure vedlægges. Særligt henledes der opmærksomhed på følgende:

- Rammestyring – udvalgene finansierer selv nye tiltag, uforudsete udgifter samt demografisk udgiftspres mm. via omstilling og prioritering.
- Primo august vurderer Økonomiudvalget behovet for at udarbejde et sparekatalog, når de økonomiske konsekvenser af økonomiaftalen mellem regeringen og KL kendes.

Forløbet i udarbejdelsen af budget 2021 følger de seneste års praksis, hvor fagudvalgene drøfter budgettemaer/indsatser samt eventuelle budgetmæssige udfordringer samt forslag til finansiering hen over forårets møder. På møderne i juni og/eller august fremsender fagudvalgene budgettemaer til Økonomiudvalgets behandling.

I perioden 1. februar - 3. marts 2020 har foreninger, borgere og andre interessenter mulighed for at indsende beskrevne projekter på idræts- og bevægelsesområdet. Alle indkomne projekter vil blive sendt til udtalelse i Sport og Idræt (SIS), Haludvalget og Folkeoplysningsudvalget i marts/april. Projekterne vil herefter blive videresendt til politisk behandling i Kultur- og Fritidsudvalget og i Teknik- og Erhvervsudvalget. I den politiske behandling af projekterne, vil udvalgene ud fra beskrevne projekter, træffe beslutning om de indkomne projekter skal indgå i forhandlingerne om budget 2021.

Økonomiske og erhvervmæssige konsekvenser

Afledte udgifter som følge af nye tiltag samt øvrige udfordringer finansieres indenfor udvalgets egen budgetramme.

Lovgrundlag

Den Kommunale styrelseslov

Budgetproceduren taget til efterretning.

Søren Kongegaard (A) var fraværende.

BaggårdTeatret - Egnsteateraftale

Beslutningstema

B: Beslutning

Beslutning om forlængelse af egnsteateraftalen for BaggårdTeatret i perioden 1. januar 2021 til 31. december 2024.

INDSTILLING

Direktionen indstiller, at

- Aftaleudkastet fremsendes til Slots- og Kulturstyrelsens godkendelse
- Den årlige manko, der måtte opstå som følge af ændret pris- og lønfremskrivning og lavere statslig refusion, finansieres inden for den eksisterende ramme på politikområdet Kultur- og Fritid.

Sagsfremstilling

Den nuværende egnsteateraftale for BaggårdTeatret udløber 31. december 2020. Aftaleudkast for en forlængelse af aftalen for perioden 2021-2024 skal indsendes til Slots- og Kulturstyrelsen senest 1. april 2020. Slots- og Kulturstyrelsen foretager en teknisk gennemgang for at sikre, at materialet indeholder alle nødvendige oplysninger, inden forelæggelse for Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg, der skal godkende, at aftalen opfylder de krav, der er fastlagt i egnsteaterbekendtgørelsen. Senest 1. september 2020 fremsendes til kommunen Projektstøtteudvalgets afgørelse.

Administrationen har været i dialog med BaggårdTeatret om det foreliggende udkast til forlængelse af egnsteateraftalen. Aftaleudkastet er som hidtil udarbejdet med udgangspunkt i Slots- og Kulturstyrelsens aftaleskabelon.

BaggårdTeatret er egnsteater i Svendborg og tager ofte et lokalt udgangspunkt og behandler tematikker, der rækker ud i resten af verden. Teatret søger dialog og samarbejde med lokale borgere, erhvervslivet, fagfolk, kunstnere og kulturinstitutioner.

BaggårdTeatrets virksomhed er primært stationær i kommunen. Aktiviteter, i forbindelse med f.eks. Kulturel Rygsæk og dramapædagogiske aktiviteter, kan lægges i nabokommunerne. Turnevirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed, men en del af virksomheden skal være stationær. BaggårdTeatret kan endvidere indgå i samproduktioner med andre teatre, institutioner, virksomheder og foreninger.

BaggårdTeatret har som overordnet strategi og delmål for aftaleperioden 1. januar 2021 til 31.

december 2024, at konsolidere og udvikle teatret som drivende institution på Sydfyn i forlængelse af teatrets interne organisation og teatrets placering i feltet af professionelle egnsteatre i Danmark.

Overordnet strategi:

- at skabe ny lokalforankret dramatik - også tiltænkt resten af verden.
- fortsat at indtage en position som hele Sydfyns kernekraftværk på scenekunstnerisk innovation, nytænkning og skæve samarbejder
- at styrke identiteten som hele Svendborgs Egnsteater – også i national såvel som international kontekst - ved synlighed og inddragelse.

Konkrete delmål:

- BaggårdTeatret forpligter sig til i aftaleperioden – og i fællesskab med Svendborg Kommune, at arbejde for realisering af et nyt teaterhus på matrikel 16 F, Frederiksbø, der af Svendborg Kommune er stillet vederlagsfrit til rådighed for projektet.
- BaggårdTeatret indgår aktivt i realiseringen af Svendborg Kommunes 6 nye kulturspor.
- BaggårdTeatret udvikler samarbejder i Svendborg Kommunes kulturliv.
- BaggårdTeatret skal skabe kulturelle aktiviteter i byens rum.
- BaggårdTeatret administrerer og udvikler Svendborg Kommunes skoleteaterordning.

BaggårdTeatret blev i 2019 bevilget et statsligt udviklingstilskud på 3 mio.kr. fordelt over årene 2020, 2021 og 2022. Dele af dette udviklingstilskud prioriterer BaggårdTeatret til at konsolidere som et teater, der over en årrække vil kunne opnå status som regionalt Paragraf 5-teater, med større statsligt driftstilskud til følge.

Økonomiske og erhvervsmæssige konsekvenser

Det økonomiske udgangspunkt for egnsteateraftalen 2021-2024 er den nuværende tilskudsramme på årligt 5.030.500 kr. (2020-niveau) og overslagsårene. Kommunens tilskud reguleres med kommunens faktiske pris- og lønfremskrivning. Da denne p.t. ikke er kendt for aftaleperioden er tilskuddet fremskrevet med årligt 1% for at sikre det maksimale refusionsgrundlag i forhold til den statslige refusion.

Den 1. maj 2020 udmelder Slots- og Kulturstyrelsen minimumsprocenten for statens refusion af kommunernes driftstilskud i 2021, 2022, 2023 og 2024. Slots- og Kulturstyrelsen udmelder den endelige refusionsprocent i januar det år, den gælder.

Lovgrundlag

Aftalen er indgået i henhold til Lov om scenekunst, LBK af 14.1.2014 med tilhørende bekendtgørelse om egnsteatre af 26.10.2019.

BESLUTNING I KULTUR- OG FRITIDSUDVALGET DEN 02-03-2020

Indstillingen tiltrådt med den korrektion, at teksten i første pind i afsnittet "Konkrete delmål" lyder således:

BaggårdTeatret forpligter sig til i aftaleperioden – og i fællesskab med Svendborg Kommune, at arbejde for realisering af et nyt teaterhus på matrikel 16 F, Frederiksø.

Søren Kongegaard (A) var fraværende.

Svendborg Teater

Beslutningstema

B: Beslutning

Den selvejende institution Svendborg Teater søger underskudsgaranti på 25.000 kr. i forbindelse med gennemførelse af teaterkoncerten Danmarks John på teatret i perioden 17. til 25. april 2020.

INDSTILLING

Direktionen indstiller, at

- der bevilges en underskudsgaranti på 25.000 kr. fra De frie Kulturmidler til sikring af entréindtægten.

Sagsfremstilling

Traditionelt har Svendborg Teaters formål være at lægge hus til tilrejsende teaterforestillinger, og de fleste af Danmarks store skuespillere har kunnet opleves på scenen. Det er første gang nogensinde, at Svendborg Teater selv sætter en forestilling op.

Det er teatrets vision, at der fremover skal egenproduceres en teaterproduktion årligt, og at produktionen skal appellere til et bredt publikum dog med fokus på en folkelig "tone". Alle involverede aktører i stykket er lokale med undtagelse af den kvindelige rolle. Tillige er alle leverandører af scenografi, design, kostumer, musik og pr. materiale også lokale. Det er nemlig teatrets vision, at teatrets produktioner skal trække på lokale kræfter indenfor alle de områder, hvor det er muligt.

Forestillingen skal med på Dansk Teaterseminar 2020, som er en messe for præsentation og indkøb af nye teaterforestillinger, og det er målet, at den sælger, så der følger en turné i kølvandet på forestillingsrækken i Svendborg Teater.

Produktionsomkostningerne budgetteres til 338.800 kr., der finansieres ved fondstilsbud og sponsorater på 85.000 kr. samt budgetteret billetsalg på 229.000 kr.

Økonomiske og erhvervsmæssige konsekvenser

Bevillingen vil være at afholde af De frie Kulturmidler, hvor der pr. 19. februar 2020 er et ikke disponeret beløb på 342.348 kr.

BESLUTNING I KULTUR- OG FRITIDSUDVALGET DEN 02-03-2020

Indstillingen godkendes.

Søren Kongegaard (A) var fraværende.

Invitation til Stralsund

Beslutningstema

B: Beslutning

Hansestadt Stralsund, der er Svendborgs venskabsby, inviterer repræsentanter fra Svendborg Byråd til fejring af 650 året for Stralsund traktaten samt at 2020 er udnævnt til dansk-tysk kulturelt venskabsår. Borgmesteren har oversendt sagen til Kultur- og Fritidsudvalgs deltagelse.

INDSTILLING

Direktionen indstiller, at

- udvalget drøfter invitationen og udpeger indtil 3 personer til at deltage.

Sagsfremstilling

Hansestadt Stralsund har i hen ved 20 år haft venskabsbykontakt med Svendborg og finder, at de aktuelle begivenheder i 2020 er en god anledning til at fremme venskabsbykontakten.

Hansestadt Stralsund inviterer derfor 3 repræsentanter til et kulturelt arrangement 24. maj 2020 i Stralsund Teater. Stralsund er vært for ophold og forplejning i perioden 23.-25. maj 2020.

Økonomiske og erhvervsmæssige konsekvenser

Rejseudgifterne vil kunne afholdes af puljen til venskabsbyaktiviteter.

BESLUTNING I KULTUR- OG FRITIDSUDVALGET DEN 02-03-2020

Udvalget besluttede, at der deltager 3 repræsentanter til venskabsbybesøget.

Søren Kongegaard (A) var fraværende.

Projektet Fjeren og Rosen

Beslutningstema

B: Beslutning

Styregruppen bag projektet Fjeren og Rosen i forbindelse med L2021 fremsender endelig projektbeskrivelse til udvalgets godkendelse.

INDSTILLING

Direktionen indstiller, at

- Udvalget godkender projektets gennemførelse som beskrevet i projektbeskrivelsen.

Sagsfremstilling

Kultur- og Fritidsudvalget behandlede på mødet den 2. december 2019 en ansøgning fra Sydfyns Kulturforening om tilskud på min. 500.000 kr. til gennemførelse af totalteaterprojektet Fjeren og Rosen i forbindelse med L2021.

Styregruppen bag projektet har med baggrund i bevillingen arbejdet videre med konkretisering og ansvarsfordeling af projektet. Det er besluttet, at BaggårdTeatret overordnet set skaber forestillingen og står for administration, kunstnerisk ledelse og produktion. Sydfyns Kulturforening sørger for at producere 2-3 gigantdukker efter scenografens retningslinjer og står for at koreografere dukkerne i samarbejde med forestillingens instruktør. Odense Symfoniorkester står for orkestrets deltagelse.

Der vil blive skabt en stor, inkluderende og magisk forestilling som bliver landsstævnets signaturforestilling med opførelse på Pram i Havnen den 2. og 3. juli 2021, ligesom dukker fra forestillingen indgår i åbningsparaden 1. juli og afslutningsparaden 4. juli.

Særligt for forestillingen er fortsat, at den skabes og udføres i et stort fællesskab af institutioner, foreninger og borgere på Sydfyn, ligesom udenbys gæster via en hjemmeside vil kunne øve op til at deltage i forestillingen. I alt forventes projektet at inddrage 4.-5.000 deltagere samlet set på havn og pram. I løbet af foråret 2021 vil byen summe af workshops, hvor der øves koreografi, laves kostumer og bygges dukker. Byens skoler vil få besøg af kunstnere, og børnene vil selv skabe deres egne versioner af fortællingen og læse historien i klasserne. Der vil blive skabt forskellige niveauer for deltagelse, så scenekunstneriske talenter og passionerede kan lægge en stor arbejdsindsats og andre, som måske først kommer til Svendborg på dagen, også kan være med.

Der er lagt en produktions- og kommunikationsplan for projektet og 24. marts 2020 afholdes

der stormøde hvor alle interesserede inviteres indenfor til en orientering om projektet og muligheden for deltagelse.

Økonomiske og erhvervsmæssige konsekvenser

Udvalget bevilgede på mødet den 2. december 2019 500.000 kr. fra De frie Kulturmidler i 2020 til projektets gennemførelse.

Ved budgetforliget for budget 2020 blev der afsat 500.000 kr. i 2020 og 1.000.000 kr. i 2021 til en forøgelse af De Frie Kulturmidler til at understøtte kulturaktiviteter i forbindelse med Landsstævnet 2021

BESLUTNING I KULTUR- OG FRITIDSUDVALGET DEN 02-03-2020

Indstillingen godkendes med det fremsendte budget.

Søren Kongegaard (A) var fraværende.

Kunsthøjskolen på Ærø

Beslutningstema

B: Beslutning

Kunsthøjskolen på Ærø søger tilskud til gennemførelse af "TVÆRSNIT/SSS2020-Biennalen", der afholdes på Ærø og i Svendborg i perioden 1. juni til 1. september 2020.

INDSTILLING

Direktionen indstiller, at

- der bevilges et tilskud på 30.000 kr. af De frie Kulturmidler rettet mod den del af udstillingen, der foregår udendørs i det offentlige rum.

Sagsfremstilling

TVÆRSNIT/SSS2020-Biennalen afholdes i perioden 1. juni til 1. september 2020 på Fyn i Svendborg samt på Ærø i Søby, Bregninge og Ærøskøbing. Den første biennale blev afholdt i 2010 på Ærø. I 2020 vil det være sjette gang og første gang i Svendborg. Omdrejningspunktet er hver gang skulptur-genren tænkt i en udvidet form og udfoldet æstetisk i dialog med lokalitet og tradition.

Der er tale om et samlet udstillingsprojekt med 44 kunstnere og godt 80 værker, hvoraf en tredjedel planlægges udstillet i Svendborg. Værkerne, der udstilles i Svendborg, skabes af professionelle kunstnere og kunstnersamarbejder og udstilles 11 værker udendørs på Frederiksborg og et enkelt på Torvet samt 14 værker indenfor i Kunstbygningen SAK, Kunsthallen ved siden af og Work2gether. Ansøger gør opmærksom på, at der endnu ikke er indhentet tilladelse til opsætning i det offentlige rum, men at der er etableret samarbejder med de øvrige udstillingssteder.

Det senest reviderede udstillingsbudget er på 966.998 kr., hvoraf ansøger har opgjort udgiften på Svendborg-delen af udstillingen til 322.112 kr. Det er dette beløb, der søges størst muligt tilskud til fra Svendborg Kommune. Da entréindtægten på SAK tilfalder udstillingsstedet selv samt at der ikke opkræves entré på de to øvrige udstillingssteder i Svendborg, er dette ikke en indtægtspost.

Der er til dato modtaget støtte og fondsmidler for samlet 415.000 kr. til hele udstillingsprojektet heraf 70.000 kr. fra Ærø Kommune. Udstillingsbudgettet udviser på nuværende tidspunkt et underskud på ca. 552.000 kr. Der mangler endnu svar fra flere fonde, ligesom Ny Carlsberg Fonden vil blive søgt støtte til udgivelse af kataloget. Kunsthøjskolen på Ærø finansierer selv 30.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Det bemærkes, at i forhold til retningslinjerne for De frie Kulturmidler, vil der kunne tildeles støtte rettet mod den del af udstillingen, der foregår udendørs i det offentlige rum.

Økonomiske og erhvervsmæssige konsekvenser

Tilskud vil være at afholde af De frie Kulturmidler, hvor der pr. 19. februar 2020 er et ikke disponeret beløb på 342.348 kr.

BESLUTNING I KULTUR- OG FRITIDSUDVALGET DEN 02-03-2020

Indstillingen godkendes.

Søren Kongegaard (A) var fraværende.

Status på De Frie Kulturmidler

Beslutningstema

Orientering

Oversigt over forbruget og status på De Frie Kulturmidler

INDSTILLING

Direktionen indstiller, at

- Orienteringen tages til efterretning.

Økonomiske og erhvervsmæssige konsekvenser

Det p.t. ikke disponerede beløb på De Frie Kulturmidler fremgår af vedlagte oversigt.

BESLUTNING I KULTUR- OG FRITIDSUDVALGET DEN 02-03-2020

Taget til efterretning.

Søren Kongegaard (A) var fraværende.

Forretningsorden for Kultur- og Fritidsudvalget

Beslutningstema

B: Beslutningssag

Justering af frist for udsendelse af dagsordener i Kultur- og Fritidsudvalget

INDSTILLING

Direktionen indstiller,

- At udvalget godkender den reviderede forretningsorden.

Sagsfremstilling

På Økonomiudvalgets møde den 18. februar 2020 besluttede Økonomiudvalget, at anmode fagudvalgene om at ændre deres forretningsordener, således fagudvalgenes dagsordener udsendes senest 6 hverdage før udvalgsmøderne. Ved beregningen af fristen for udsendelse regnes lørdag som en hverdag og dagen for mødets afholdelse medregnes ikke i fristen.

Endvidere vil der i dagsordenpunkterne blive tilføjes et felt, hvori der skrives, hvor sagen afgøres. Eksempel kan ses i vedlagt bilag.

Hvis dagsordenpunktet har tilknytning til en politik vil administrationen sikre, at politikken bliver vedlagt som bilag eller at der indarbejdes et link i dagsordenpunktet.

Lovgrundlag

Lov om kommunens styrelse.

BESLUTNING I KULTUR- OG FRITIDSUDVALGET DEN 02-03-2020

Den reviderede forretningsorden godkendes.

Søren Kongegaard (A) var fraværende.

Orientering om Landsstævne 2021

Beslutningstema

Orientering

Orientering om det forberedende arbejde med Landsstævne 2021

INDSTILLING

Direktionen indstiller,

- at orienteringen tages til efterretning.

BESLUTNING I KULTUR- OG FRITIDSUDVALGET DEN 02-03-2020

Taget til efterretning.

Søren Kongegaard (A) var fraværende.

Meddelelser og orientering

Beslutningstema

Orientering

Meddelelser og orientering til udvalget.

Sagsfremstilling

Udvalgsformanden:

Udvalgsmedlemmer:

Direktøren:

- Evaluering af Prisfesten 2019
- Ændring af udvalgets mødedage, som konsekvens af omorganisering i Venstre
- Gennemgang af program for studietur

BESLUTNING I KULTUR- OG FRITIDSUDVALGET DEN 02-03-2020

Taget til efterretning.

Forslag om ændring af udvalgets mødedag til torsdag i "udvalgsmødeugen" gældende fra maj måned behandles på næste møde

Program for udvalgets studietur til Jylland den 7.-9. juni blev gennemgået.

Søren Kongegaard (A) var fraværende.